

Η Σαββίνα Τζαφεράι είναι χορεύτρια και καθηγήτρια χορού που γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε κλασικό και σύγχρονο χορό στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης από όπου αποφοίτησε το 2023.

Κατά τη διάρκεια των προεπαγγελματικών της σπουδών μαθήτευσε μπαλέτο, σύγχρονο χορό και Jazz δίπλα σε καθηγητές όπως ο Daniel Lommel, η Ελβίρα Μπαρτζώκα, η Ρούλα Κουτρομπέλη και ο Chuck Foster. Είναι επίσης κάτοχος Ballet Diploma από το ISTD (Imperial Society of Teachers of Dancing). Κατά τη διάρκεια των επαγγελματικών της σπουδών παρακολούθησε σεμινάρια με τους Nicole Ishimaru (NDT), Adi Zlatin (Batsheva Dance Company), Δαφνίς Κόκκινος (Χοροθέατρο Βούπερταλ/Pina Bausch), Λίντα Καπετανέα (Rootlessroot), Denise Vale (Martha Graham), Jone San Martin (William Forsythe) και άλλους.

Ως χορεύτρια και performer έχει συμμετάσχει σε έργα σημαντικών χορογράφων όπως: Φώτης Νικολάου, Μαριάννα Καβαλλιεράτου, Blenard Azizaj, Ρούλα Κουτρομπέλη, Daniel Lommel και Αναστασία Λύρα (Εθνικό θέατρο, Θέατρο Ολύμπια, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά κ.α.) Ως τελειόφοιτη χορογράφησε το έργο Vis Absoluta στα πλαίσια της παράστασης Young Choreographers 2023 στο Θέατρο Ροές. Στην ίδια παράσταση παρουσιάστηκε και η συνδημιουργία της με την Παναγιώτα Γιαγλή "Rebirth inside a blackhole" στην οποία συμμετείχε και ως performer. Αντίστοιχα, το 2022 συνδιαμόρφωσε το έργο "Κύρια Ακολουθία" το οποίο παρουσιάστηκε στο Blackbox του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Άλλα χορογραφικά της δείγματα αποτελούν το solo της στο κολάζ έργων "Ruthless" του Δάφνι Κόκκινου, η χορογραφία της "Pina Bausch x Hamlet" (Σχολή Καλών Τεχνών), καθώς και η χορογραφία και ερμηνεία σε οπτικοακουστικά projects διαφόρων καλλιτεχνών όπως το "12_hours" το 2021 και το "Escaping K" το 2020.

Τη σεζόν 2023-2024 ήταν μία από τους 12 επιλεγμένους καλλιτέχνες της Ακαδημίας Χορογραφίας U(r)topias (Ελευσίνα_Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης), όπου παρακολούθησε σεμινάρια με τους: Jonathan Burrows, Πατρίσια Απέρρη, Μιχαήλ Μαρμαρινό, Claudia Bosse, , Roberto Frattini, Νάντια Αργυροπούλου, και άλλους σημαντικούς καλλιτέχνες. Τον Ιούνιο του 2023 παρουσίασε στην Ελευσίνα την χορογραφία της με τίτλο "Trasparent Matryoshka". Από το 2016 διδάσκει μουσικοκινητική αγωγή σε παιδιά όλων των ηλικιών και από τον Σεπτέμβρη του 2023 διδάσκει σύγχρονο χορό και μπαλέτο (Σχολή Γ.Σταυροπούλου), επιμελείται κινησιολογικά θεατρικές παραστάσεις ("Acheronta Movebo" | Θέατρο Δρόμος, "Ο Μέγας Ναρκοθέτης" | Σχολείον Ειρήνης Παππά, Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου) και ολοκληρώνει τις σπουδές της στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Από τον Οκτώβρη του 2024 παραδίδει μαθήματα κινησιολογίας στο Θεατρικό Εργαστήρι Αλκμήνη.